

xplore BERLIN

Das Festival zur Kunst der Lust



xplore BERLIN

2018 Juli 27. + 28. +29.



Das Thema für 2018:

Wir versuchen immer unser Bestes Euch zu unterhalten. Wir laden Euch ein, tiefer zu gehen.

Bei xplore geht es um Inspiration durch Provokation, darum, das sogenannte Negative zu etwas Positivem zu transformieren.

Deswegen gibt es dieses Jahr viele neue Herausforderungen: Angst und Scham, Ekel und Empörung, Lächerlichkeit - das Schmutzige, Fiese, Chaotische und Alberne.

Wir laden Euch auch ein, schöner zu Scheitern: Ehrgeiz loszulassen, Mängel anzunehmen und über Fehler zu lachen.

Wir hoffen, Ihr erfahrt Empathie, Resonanz, Elastizität. Und Tiefenentspannung.

Wir haben viele Newcomer und unbekannte Namen eingeladen, dazu freche Konzepte, gewagte Praktiken und Erfahrungen außerhalb des Gewohnten. Wir wünschen uns ein neugieriges, geduldiges, grosszügiges und gütiges Publikum.

Wir denken Jay Wiseman hat recht: „Perverse sind all die, die mehr „kinky“ sind als Du selbst.“

Willkommen in unserem Labor

Felix Ruckert, Mai 2018

SCHMUTZIG

YOGA DER SCHMUTZIGEN HÄNDE	Line Bangsbo	3x
ECHT KACKE	Adam & Eve	2x
π π ZEREMONIE – PINKELN, SPRITZEN, FLÜSSIGE SEGNUNGEN	Mara & Matis	2x
ALBERNES SPIEL	Matis	2x
FLÜSSIGE KÖRPER BINDUNG - SABBERN	Andy & Saara	3x
ANALMASSAGE	Don Esteban	2x
FLOGGING	Don Esteban	2x
DIE BIOCHEMIE DES EKELS	Judith Anteil	3x

GEMEIN

SICHERES PEITSCHEN MIT DER SINGLE TAIL	Ayzad	2x
SPIEL MIT ELEKTRIZITÄT	Ayzad	2x
GUT SEIN	Dr. Peter Banki	2x
VERGEWALTIGUNGSKULTUR (partizipativer Vortrag)	Melania Mieli	2x
PUSSY RIOT (partizipativer Vortrag)	Melania Mieli	2x

CHAOTISCH

KÜCHENFOLIE	Molly Cph	2x
KÖRPERKLÄNGE	Molly Cph	2x
DIE BONOBO ERFAHRUNG	Jason Hall	3x
TRAUMA, BEZIEHUNG & SEXUALITÄT	Krisana & Mazen	3x
SHANK: LÖSE DICH (DARMREINIGUNG)	Pedro Aybar	1x
MINI-MAITHUNA FÜR'S VOLK (Ritual)	Pedro Aybar	2x
NICHT DAS TANTRA Eurer ELTERN (Gespräch)	Pedro Aybar	2x

HEISS

YOGA DER EROTIK	Dr. Peter Banki	2x
TRIFF DEINE KLIT	Liesl & Anna	3x
SEXUELLE MAGIE (Vortrag)	Dr. Heiko Schmid	3x
TANZ. MACHT. SPIEL.	Zahava & ZigZag	2x
BERÜHRE DEIN SEXUELLES SELBST	Zahava & ZigZag	1x
DIE INTIMITÄT VON CHOREOGRAPHIE UND PERFORMANCE	Zahava & ZigZag	1x

GLÜCKLICH

CHARMANTES AUFWACHEN	Shadow & Ysel	3x
KONSENS	Kim Loliya	2x
NACHBEREITUNG	Kim Loliya	2x
DIE EROTIK DER EINSCHRÄNKUNG. ÜBER DIE KÖRPERLICHKEIT HINAUS.	Lucy & Pawel	3x
MIT WORTEN LIEBE MACHEN	Anna & Judith	2x



Adam & Eva

Adam & Eva wussten nicht, dass sie pervers waren, bis sie die Frucht der Erkenntnis von Gut und Böse verzehrten. Dank der Schlange leben sie nun ihre Phantasien voll aus, befreit von den engen Grenzen des Gartens Eden. In diesem Workshop werden sie über ihre Gedanken und Erfahrungen rund um dieses Thema sprechen und euch einladen die Eurigen zu teilen. Falls die Teilnehmer*innen dies wünschen werden sie auch ein paar Übungen vorschlagen.

ECHT KACKE

Tabus rund um SCAT skizzieren die Zeit vor und nachdem der wir gelernt haben, was tabu oder ekelhaft ist. Das Überschreiten dieser Grenze ermöglicht uns den Zugang zum "verbotenen" Bezeugen einer sehr intimen Handlung. Das Spielen am Rande unserer stärksten Tabus kann intensiv und tief bewegend sein, aber auch fröhlich und absurd. Wir laden ein, möglicherweise eine unerwartete Ekstase bei der Erforschung des geheimen Körperinneren zu erleben - oder einfach nur sich einmal richtig pervers und schmutzig zu fühlen.

Dies ist ein Versuch, sich einer sehr verborgenen, aber garnicht so seltenen Praxis zu nähern. Wir denken, dass es sich lohnt, ihr einmal Platz bei xplore zu verschaffen. Selbstverständlich besteht für die Teilnehmer*innen keinerlei Verpflichtung, sich auf irgendetwas Praktisches einzulassen. Wir sind sehr auf Hygiene und Sicherheit bedacht, so dass die vorgeschlagenen Übungen vor allem mit eurem Verstand und eurer Phantasie spielen.

2x



Andy & Saara

Andy and Saara sind Lebens-, Liebes- und Sabber-Partner. Sie sind beide in der Schwelle-Familie groß geworden. Einst brachten sie Papa Felix zum Sabbern und zum safe word, das den Tag kennzeichnete, an dem sich die kleinen Monster, die er erschaffen hatte, gegen ihn wandten. Um diesen Moment zu feiern, beschlossen sie, bei Xplore zu unterrichten.

Andy studiert Theater, ist medizinischer Masseur und Seil-Liebhaber mit einer Leidenschaft für Vertrauens- und Opfer-Rituale.

Saara ist Mathematikerin, ehemalige Turniertänzerin und Seil-Liebhaberin, süchtig nach Aufmerksamkeit und Absurditäten pflegend.



<https://andyburu.se>



<https://www.saararei.com>

FLÜSSIGE KÖRPER BINDUNG - SABBERN

Rahmen für die Erforschung des Sabberns

Zuerst widerstehe ich vielleicht,
einen Damm mit meinen Lippen schaffend.
Meinen Kopf halte ich hoch,
innen bin ich ängstlich.

Tropf, tropf, tropf.
Wie beschämend...
dass ich mich nicht zusammenreißen kann...
... dass ich teilhabe an derart lächerlichem, unangemessenem Benehmen.
Dass ich so widerlich sein kann.

Und sie betrachten mich, wie peinlich!
Können sie sehen wie ich es genieße?
Das Tropfen.

Spannung verlieren,
eine Erlösung.
Mein Damm wird zum Wasserfall.
Der Verlust der Kontrolle,
so befreiend,
in meinem Körper, meinem Schoß.

Mich über einem Anderen vergießen
gibt mir Macht,
gibt mir Lust.
Während sie leiden,
während sie stöhnen.

Spucke, Aggression,
ein Adrenalinstoß.
Schau, ich bin ein Monster.
Ein sadistisches Alien,
dich mit mir überziehend,
dich für mich in Besitz nehmend.

Oh, hör auf damit!
Schau sie an,
so ursprünglich, so entwürdigend,
so verletzlich.
Ich fühle mich geehrt
von ihrer Scham
und ihrer Erregung.

Eine flüssige Körper-Bindung

Dies ist ein Workshop zum Thema Sabbern, der den Teilnehmenden einen Rahmen bietet, um verschiedene Situationen zum Sabbern zu erforschen. Vom selbst Sabbern und besabbert werden bis hin zum Choreografieren des Sabberns und der Beobachtung als Zeuge*in. Vielleicht findest du es erotisch, oder beschämend. Vielleicht ermächtigend oder widerlich. So oder so gibt es nur einen Weg das herauszufinden. Lass es strömen.

3x



Anna & Judith

Anna ist Journalistin, Reiki-Heilerin und Redakteurin. Sie war vier Jahre lang Schriftstellerin und stellvertretende Redakteurin beim Guardian und ist derzeit Herausgeberin von Sharon Blackie's (Autorin von If Women Rose Rooted and The Enchanted Life) The Hedge School, einem Ort, an dem man sich mit Mythen, Wurzeln und Reisen ins Unbekannte verbinden kann. Anna erforscht das Finden von Stimme, Verkörperung und wie das Schreiben Heilung unterstützen kann.

Judith Antell - Ich bin Persönlichkeitsentwicklungs- und Kreativitätscoach und arbeite mit Einzelpersonen, Paaren, Gruppen und Organisationen. Ich arbeite mit einer systemischen somatischen Perspektive aus der heraus ich überholte mentale, emotionale und physische Muster identifiziere. Durch das Üben einfacher Bewusstseins-Praktiken können diese Muster aufgelöst werden, wodurch Raum für neue Entscheidungen und erweiterte Möglichkeiten eröffnet wird. Persönlichkeitsentwicklung: Unterstützung des Individuums darin, sein eigenes einzigartiges Potential zu nähren und auszudrücken. Systemisch: Die Einsicht, dass alle Situationen und Lösungen durch die Wirkung der Beiträge aus der individuellen Perspektive jedes Einzelnen gemeinsam geschaffen werden. Somatisch: Die Einsicht, dass strukturelle Muster auf allen Ebenen im Körper als muskuläre Spannung wirken können, die zu Krankheit und Ungleichgewicht führt. Coaching: Das Modell, den Klienten durch Teilen von Kompetenzen und Wissen zu stärken, statt zu reparieren oder zu heilen.

MIT WORTEN LIEBE MACHEN

Wie können Worte erotischen Erlebnissen einen Sinn geben und umgekehrt?

Wir veranstalten diesen Workshop, um zu erforschen, wie Schreiben mehr Tiefe, Verbindung und Verständnis in Ihre sexuellen Begegnungen bringen kann, um unsere Konzepte von Erotik zu erweitern damit das tägliche Leben mehr Energie und Freude bringt.

Dieser Workshop richtet sich an alle, die ein Interesse am Schreiben haben und die mehr in der Welt engagiert und präsent sein möchten. Erfahrene und unerfahrene Autoren sind willkommen

2x



Ayzad

Ayzad - Ein Journalist und Autor, der sich auf alternative Sexualitäten spezialisiert hat. „Ich studiere seltsame Dinge, um den Alltag zu erklären.“

Ich habe einige Bestseller geschrieben, darunter BDSM – A Guide for Explorers of Extreme Eroticism und XXX – The Dictionary of Unusual Sex, und ich möchte Menschen helfen, sich durch mein Schreiben, persönliches Coaching und viele andere Aktivitäten besser zu fühlen.



<https://www.ayzad.com>

SPIEL MIT ELEKTRIZITÄT

Elektrizität ist das Leben selbst: Sie ist faszinierend, anregend, aufregend, erregend (nicht unbedingt), schmerzhaft, spektakulär und - wenn man nicht weiß, was man tut - potentiell tödlich. Falls Du nicht die Finger davon lassen kannst, solltest du besser lernen, wie Du diese mächtige Kraft dazu bringen kannst, sich nach Deinem Willen zu verhalten.

(Sicherheitsgrundlagen, Elektrostimulatoren, sinnliches Spiel, BDSM-Spiel, elektrostatische Geräte)

2x

SICHERES PEITSCHEN MIT DER SINGLE TAIL

Singletail-Peitschen sind das Symbol des BDSM, aber sie sind kein Scherz, da sie leicht tiefe und schwere Wunden zufügen können, wenn sie nicht sachkundig eingesetzt werden. Hier erlernst Du dieses Wissen - bring also bitte Deine eigene Snake, Bull, Stock, Signal - Peitsche oder was auch immer mit, wenn Du neben dem Erlernen der Theorie auch üben willst.

(Peitschenanatomie, die 3 grundlegenden Techniken, sichere Zielgebiete, sinnliches Peitschen, Painplay, Umgang mit Spuren)

FR: DEMO und Gespräch

SA: Praktische Übungen für eine begrenzte Teilnehmerzahl. Bitte rechtzeitig erscheinen!

2x



Don Esteban

Don Esteban - Schon als Kind faszinierte mich die Sexualität in allen Formen. Lange Zeit wurde sie dann jedoch schwierig, schambehaftet und zum Teil versteckt gelebt. Bis ich dann endlich, nicht zuletzt durch meine zweite Frau, zu mir zu stehen lernte. In allen Facetten und mich dafür zu lieben. Eine Reise der beinahe grenzenlosen Lust in vielen Formen begann.

Auf diesem Weg besuchten wir auch die Xplore in Berlin ca. 2010 und es war wie eine Offenbarung für mich.

Was Felix Ruckert da zusammen führte entsprach meiner Vision einer freien, friedvollen und lustvollen Welt. Gerne trage ich meinen Teil dazu bei!

Ich habe da die Kunst des "Flogging" gelernt. delta® war damals mein Lehrer und er lehrte uns die Peitsche aus dem Herzen heraus zu führen.

Da ich viel von Energetik des Menschen verstehe, merkte ich bald, wie das zum folgen passt und habe damit meine Sexualität bereichert.

Den Partner wie eine Stradivari zum klingen zu bringen, das ist meine Passion.

Bei Maggie Tapert und ihrer beherzten Arbeit mit Frauen Gruppen habe ich gelernt die Verantwortung zu nehmen und das wir alle eigentlich das gleiche wollen.

Tantra und Anal Massage lernte ich mit Nangha, einer sehr erfahrenen und passionierten Lehrerin.

Körperarbeit ist seit 30 Jahren mein Beruf, in eigener Praxis.

In meiner Sexualität bin ich sehr vielseitig und offen.

Spielen wie die Kinder! „Denn nur wie die Kinder erreichen wir das Himmelreich“

ANAL MASSAGE UND MERIDIANE

Eine sehr intime Berührung und ein Tor zum Himmel. Unser meist versteckter und behüteter Ort, der Anus. Hier fühlen wir unsere Ängste und halten unsere wahren Gefühle zurück.

Es ist ein direkter Zugang zum autonomen Nervensystem und birgt deswegen die grösste mögliche Entspannung des gesamten Körpers.

Es geht um totale Entspannung in einer sicheren Umgebung.

Wieder Kind zu sein und zu heilen.

2x

FLOGGING UND MERIDIANE

Es geht darum unsere wahre Natur in der Tiefe zu wecken, zur richtigen Zeit die Welle zu reiten, es auf den Punkt zu bringen, auf das die Masken fallen.

Ein beinahe wortloser Dialog zwischen Passion und Hingabe, mit, einem hoch energetischen Aspekt.

Es geht nicht nur um die Hand, die peitscht, auch deine freie Hand ist dabei und fühlt. Gleich wie Yin Yang.

Wir werden lernen diese zu unterscheiden.

Hände sind die Verlängerung des Herz Chakras, also geht es beim Flogging um eine Herzensangelegenheit.

2x



Felix Ruckert

Felix Ruckert ist Tänzer, Choreograph und Konzeptor. Seine experimentellen Tanzstücke und Installationen, seine partizipativen Arbeiten aber auch seine Choreographien für klassische Ensembles haben ihn international bekannt gemacht und er gilt als einer der innovativsten zeitgenössischen Choreographen.

Er interessiert sich seit über dreissig Jahren für die verschiedensten Körpertechniken und studierte Ballett, Zeitgenössischen Tanz, Improvisation, Feldenkrais, Yoga, Chi Kung, Tantra, Kyudo und vieles andere mehr. Er tanzte in verschiedenen herausragenden europäischen Ensembles, bevor er begann, sich auf Choreographie und konzeptuelle Arbeit zu konzentrieren.

Er beschäftigt sich ausserdem seit zehn Jahren praktisch und theoretisch mit BDSM und erforscht Verbindungen zwischen dem sadomasochistischen Ritual und künstlerischen Praktiken, im Sinne der Entwicklung einer Kunst und Philosophie sinnlicher Kommunikation.

Weitere Informationen unter: schwelle7 und felixruckert.de



<http://www.schwelle7.de>



<http://felixruckert.de>



Heiko Schmid

Dr. Heiko Schmid ist Kunsthistoriker, Kurator und Autor. Er arbeitet zu Themen aus Kunst- und Kulturgeschichte, der visuellen (Populär-)Kultur sowie zu Komplexität informierenden Vermittlungsstrategien. In den vergangenen Jahren realisierte er zahlreiche Recherche-, Publikations-, Vermittlungs- und Ausstellungsprojekte und schrieb für (online) Magazine wie „Brand New Life“ oder „Unsere Zeit“. Derzeit arbeitet er als wissenschaftlicher Mitarbeiter (Postdoc) am Institut für Medientheorie und Kulturgeschichte der Zeppelin Universität Friedrichshafen, als Dozent für visuelle Kultur an der F+F Schule für Kunst und Design sowie als Dozent im Master Art Education Curatorial Studies der Zürcher Hochschule der Künste. Heiko Schmid lebt und arbeitet in Zürich (Schweiz).



<http://future-machines.org>

ANALMASSAGE UND FLOGGING IN KOMBINATION - zusammen mit Don Esteban

Es geht darum unsere wahre Natur in der Tiefe zu wecken, zur richtigen Zeit die Welle zu reiten, es auf den Punkt zu bringen seinem dritten und vierten Workshop bei xplore wird Don Esteban von Felix Ruckert unterstützt. Sie kombinieren die Praktik der Anal- (oder Vaginal-Massage) mit dem Auspeitschen. Bei beiden Praktiken geht es um Öffnung, Expansion und Hingabe. Beide bieten Ermächtigung durch Aufgabe von Kontrolle. Sehr aufschlussreich sowohl auf physischer als auch auf metaphysischer Ebene. Kommen und geniessen!

In diesem Workshop spielen wir in Trio-Konstellationen, wobei eine Person Protagonist*in ist, die von zwei anderen gepeitscht und massiert wird. Ihr könnt zu diesem Workshop bereits als Trio erscheinen, aber auch als Paar oder Einzelperson teilnehmen. Wir werden euch in dem Fall dann einladen, mit anderen Teilnehmer*innen Trios zu bilden.

1x

SEXUELLE MAGIE Magie, Grenzüberschreitung und Sexualität

Parallel zum Aufstieg der Unterhaltungs-Magie steigerte sich im 19. und 20. Jahrhundert (in der Hochzeit der Moderne), das Interesse an spiritistischen, okkulten Konzepten.

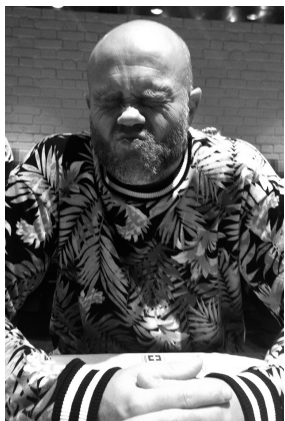
Akteure, wie der Franzose Éliphas Lévi Zahed oder Engländer Aleister Crowley begannen seinerzeit das „Wissen“ über die antiken „Magi“ zu revitalisieren. Und spannender Weise war für viele der damals populären magischen Zirkel (beispielsweise „The Hermetic Order of the Golden Dawn“, „Ordo Templi Orientis“ oder Crowleys eigene Kirche „Thelema“) Sexualität eines der zentralen Mittel, um magische Erleuchtung zu vermitteln.

Versucht man diese historischen sex-magischen Bewegungen zu verstehen, bieten die Texte des französischen Philosophen Georges Bataille erklärende und anregende Einblicke. So entstanden beispielsweise seine beiden Bücher L'Érotisme (1957) und Les Larmes d'Éros (1961) in Kontakt mit einem, von der „Sex-Magierin“ Madame Edwarda geleiteten, magischen Zirkel in Paris. Wie Bataille in L'Érotisme definiert, ermöglicht es rituell erfahrene (magische) Erotik Konventionen zu brechen sowie eine alle Individuen durchdringende, magische „Energie“ zu erleben. Wobei der Philosoph nicht wissenschaftliche Modelle einsetzt, um die Qualitäten magischer Entgrenzungsstrategien zu erklären. Bataille setzt auf Kunst und Poesie. Zitat: „Poetry leads to the same place as all forms of eroticism – to the blending and fusion of separate objects. It leads us to eternity, it leads us to death, and through death to continuity.“

Ausgehend von Batailles faszinierenden Einordnungen plane ich mich (vor dem Hintergrund der Magie-Geschichte) der heutzutage eher verdrängten Geschichte der Sex-Magie zuwenden. Unter Rückgriff auf Beispiele aus der Kunst- und Kulturgeschichte (beispielsweise Filme des thelemistischen Filmemachers Kenneth Anger, relevante Positionen der bildenden Kunst, der Performance / dem (zeitgenössischen) Tanz) werde ich hierbei in aktuelle Strategien der künstlerisch kreativen, sex-magischen Grenzüberschreitung einführen.

Es ist ein opulenter Bilderrausch bzw. ein „Ritt“ durch die Geschichte zu erwarten.

3x



Jason Hall

Jason Hall - Ich bin ein queerer Künstler, Aktivist und Sexological Bodyworker. Zur Zeit absolviere ich ein Masterstudium an der Kunsthochschule St Martins in London. Ich gründe meine Erfahrung auf die Vermittlung kreativer Prozesse an Kinder und Erwachsene mit Verhaltens- und Lernschwierigkeiten und befähige Leute dazu, neue Umgangsformen untereinander und mit der Umwelt zu entdecken. In meiner Arbeit erforsche ich, wie sich Verhaltensweisen der Bonobo Affen auf den Menschen auswirken. Zu diesem Zweck habe ich THE BONOBO EXPERIENCE® entwickelt. ... Die Bonobos lehren uns, wir helfen ihnen - so einfach ist das. Wenn Du mehr über meine Seminare erfahren oder Dich engagieren möchtest, sprich mich an, oder kontaktiere mich über: bonobohouse.org



<http://bonobohouse.org>

DIE BONOBO ERFAHRUNG

Die Bonobo Erfahrung® workshop #1

Dieser Workshop beinhaltet konsensuelle Berührung, jedoch keinen Sex.

Die Bonobo Erfahrung® workshop #2

Dieser Workshop beinhaltet konsensuelle Berührung und teilweise Nacktheit, jedoch keinen Sex.

Die Bonobo Erfahrung® workshop #3 + Bonobo Orgie

Dieser Workshop beinhaltet konsensuelle Berührung, Nacktheit und Sexualkontakt.

Die Bonobo Erfahrung® workshop #4 + Bonobo Orgie

Dieser Workshop beinhaltet konsensuelle Berührung, Nacktheit und Sexualkontakt.

DIE BONOBO ERFAHRUNG

Spass mit Bonding und Konflikttransformation - entdecke die sex-positive Kultur unserer nächst verwandten Menschenaffen!

Dieser Workshop bietet eine außergewöhnliche Reise in die polyamouröse Welt der Bonobos in der Gesellschaft eines menschlichen Bonobo Rudels. Teilnehmer erhalten einzigartige Einsichten in Konfliktlösung, Gruppenkooperation und freie Liebe. Als Menschen erfahren wir, wie es sich als Bonobo lebt. Wir eignen uns Mitgefühl für die Gruppe und das Wiedererlernen des Spielens an, beschäftigen uns mit Bonding und gegenseitiger Pflege, und entdecken, wie Berührung und Sex als Werkzeuge zur Friedensstiftung dienen können. Durch diese Arbeitsweise sprengen wir die Grenzen unserer Art-eigenen Erfahrung mit jener der Bonobos, und bringen so unsere vergessene Vergangenheit wieder zum Leben. Im Gegensatz zu Mensch und Schimpans leben Bonobos ohne Krieg, Mord und Vergewaltigung. Die Weibchen regieren mit Weisheit statt brachialer Gewalt. Ich glaube, unsere aus dem Gleichgewicht geratene Welt kann gut etwas Bonobo Perspektive gebrauchen.

WAS ZU ERWARTEN IST:

- Erlebe die Bonobo Geburtserfahrung
- Teile das sinnliche Geschmackserlebnis der Dschungelfrüchte
- Vergnüge dich mit gegenseitiger Bonobo Pflege
- Entdecke ein neues Verständnis für Gruppeninteraktion durch Spiel und Berührung
- Erkunde die queeren Aspekte der Bonobo Kultur

ZIELE

- Erforsche Bonobo Sozialverhalten als Reflektion deines eigenen
- Finde neue Methoden der Interaktion durch die Verkörperung deines inneren Bonobos
- Lerne, im Rollenspiel, wie Bonobos polyamourösen Sex zur Begrüßung, Bindungsentwicklung und Konfliktschärfung anwenden
- Leiste Bonobo Aufklärungsarbeit und erfahre den Nutzen der Bonobo Verhaltensweisen für die eigene Lebensveränderung



Judith Anteil

Judith Anteil - Ich bin Persönlichkeitsentwicklungs- und Kreativitätscoach und arbeite mit Einzelpersonen, Paaren, Gruppen und Organisationen. Ich arbeite mit einer systemischen somatischen Perspektive aus der heraus ich überholte mentale, emotionale und physische Muster identifiziere. Durch das Üben einfacher Bewusstseins-Praktiken können diese Muster aufgelöst werden, wodurch Raum für neue Entscheidungen und erweiterte Möglichkeiten eröffnet wird. Persönlichkeitsentwicklung: Unterstützung des Individuums darin, sein eigenes einzigartiges Potential zu nähren und auszudrücken. Systemisch: Die Einsicht, dass alle Situationen und Lösungen durch die Wirkung der Beiträge aus der individuellen Perspektive jedes Einzelnen gemeinsam geschaffen werden. Somatisch: Die Einsicht, dass strukturelle Muster auf allen Ebenen im Körper als muskuläre Spannung wirken können, die zu Krankheit und Ungleichgewicht führt. Coaching: Das Modell, den Klienten durch Teilen von Kompetenzen und Wissen zu stärken, statt zu reparieren oder zu heilen.



<http://www.sensationexpression.com>

DIE BIOCHEMIE DES EKELS

In diesem Erfahrungsworkshop erforschen wir die Energien der Angst und des Ekels.

Was uns antreibt und was uns lähmt.

Angst kann als Erregung mit Kontraktion (Zusammenziehen) definiert werden. Ekel als Attraktion ohne Bewegung.

Der Energie aus der Kontraktion und in die Bewegung folgend, bewegen wir uns in unsere Grenzen. Den Raum der Erotik. Zwischen das Bekannte und das Unbekannte. Erlauben unseren Ängsten und Ekel, uns tiefer in unser Vergnügen und Verlangen zu führen.

Wir verwechseln oft die Gefühle von Angst und Ekel.

Beides sind Erfahrungen von Abneigung, von Situationen oder Menschen, mit denen wir uns nicht beschäftigen wollen, deren Abwesenheit uns lieber wäre.

Aber biologisch gesehen sind Angst und Ekel sehr unterschiedlich.

Angst erhöht die Herzfrequenz, bringt uns zum Kämpfen oder zur Flucht. Ekel senkt die Herzfrequenz, führt uns in Richtung des Verschließens, der Erstarrung.

Angst führt uns in die Richtung des Lebens. Ekel in Richtung Tod. So ungefähr. Versuche hier kein Urteil zu fällen. Vielleicht sind Leben und Tod gar keine Gegensätze.

Jenseits der Vorstellungen von Richtigkeit und Unrichtigkeit
Gibt es einen Raum
Ich treffe dich dort.

Wenn wir uns ins Gras legen.

Es ist zu voll, um darüber zu reden, selbst die Worte „Ich“ und „du“ scheinen keinen Sinn zu ergeben.



Kim Loliya

Kim Loliya ist eine Sexualpädagogin und Herausgeberin von sex+, einem sex-positiven Magazin, das echte Geschichten erzählt und Geschichten über Sex neu schreibt. Als körperbasierter Coach am The Pleasure Institute ist Kim auf sexuelle Ermächtigung und Heilung spezialisiert und glaubt, dass sexuelles Vergnügen unser Geburtsrecht ist und dass die Überwindung sexueller Scham der Schlüssel zu einem freudigen, kraftvollen Leben und Beziehungen ist. Kim hat eine Leidenschaft für Kommunikation, Verletzlichkeit und Authentizität im Alltag. Kim leitet Workshops und kuratiert Veranstaltungen in London zu einer Vielzahl von Sexualitätsthemen und setzt sich leidenschaftlich für die Förderung der Inklusivität in der Sexualitätsbranche ein, indem sie Diversity For Sexuality Professionals leitet - eine Praktikergruppe, die Unterstützung und Best Practice bietet, um den Zugang zu sexualitätsbasierten Dienstleistungen und Schulungen zu erweitern.



<https://sexpluszine.com/> www.pleasureinstitute.org

KONSENS

Consent ist ein wesentlicher Bestandteil von BDSM, der ein köstliches, unvergessliches Spiel ermöglicht, aber auch für Anfänger und Fortgeschrittene komplex und nuanciert sein kann. Die Einwilligung zur Navigation kann verschiedene Arten von Schwierigkeiten hervorrufen, von Missverständnissen oder Unterbrechungen bis hin zu Traumata und Machtmissbrauch. In diesem Workshop werden wir darüber sprechen, wie man die Einwilligung zu einem spannenden Teil des Spiels macht und wie Einverständnisesgespräche ein Raum für Selbsterkundung und Verletzlichkeit auf beiden Seiten sein können.

Wir werden die folgenden Themen durch eine Mischung aus gepaarter und gepaarter Arbeit und Diskussion behandeln: - Wie man die Weisheit des Körpers in Einwilligungsgesprächen und Verhandlungen einsetzt

- Wie man sich Moment für Moment durch die Einwilligung navigiert
- Konsensuale Nichtzustimmung (wie man innerhalb der Parameter der CNC spielt)
- Zustimmungsverstöße in Beziehungen (was zu tun ist und wie sie zu steuern sind, wenn sie auftreten)
- Die sich entwickelnde Sprache und der Rahmen der Zustimmung
- von SSC zu RACK
- Spielen ohne sichere Worte (die nonverbale Landschaft der Zustimmung)
- Einwilligung für Fortgeschrittene

Was ist zu erwarten? Dies wird ein sicherer Ort sein, um die aktuellen Gespräche über die Zustimmung zu erhöhen, Fragen zu stellen und bewährte Praktiken mit anderen Praktikern auszutauschen.

NACHBEREITUNG

Nachsorge ist eine Kunst und keine Wissenschaft. Diesen süßen Punkt zu finden, um nach dem Spiel sanft herunterzukommen, ist ein wichtiger Teil der Integration von BDSM-Erlebnissen und der Pflege von sich selbst, damit Sie die Erfahrung genießen und tiefer gehen können. Es gibt eine große Vielfalt an Nachsorgebedürfnissen, Wünschen und Praktiken, und es ist eine sich entwickelnde Praxis, die für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen nützlich ist.

Wir werden die folgenden Themen durch eine Mischung aus gepaarter und gepaarter Arbeit und Diskussion behandeln:

- Wie man die Weisheit des Körpers nutzt, um zu bestimmen, wie viel Nachsorge man braucht.
- Nachsorgepraktiken für fortgeschrittene BDSM-Praktizierende
- Nachsorge für Dominanten/Oberteile
- Nachbetreuung auf Spielpartys oder in der Gruppe
- Das Verhältnis zwischen Selbst- und Nachsorge
- Steuerung der Nachsorge in 24/7 BDSM-Beziehungen
- Kommunikation der Nachsorge in den Vorverhandlungen
- Personalisierte Nachsorgeprotokolle
- Revolutionäre Nachsorge

Was ist zu erwarten? Sie erfahren viele nützliche Tipps und Tricks von anderen Praktikern, erfahren mehr über die Feinheiten der Nachsorge und finden Anregungen für Ihre Nachsorgeprotokolle.



Krisana & Mazen

Krisana Umfangreiche Erfahrung in der Leitung von Personalentwicklungs-Workshops und Trainings weltweit seit 1998.

Diplom-Psychologin

Zertifizierte Weiterbildungen:

- Bioenergetik Praktikerin
- Bioenergetische Körpertypen-Ausbildung
- Neo-Reichianische Therapeutin
- Atemarbeitstherapie (Atem- & Körpertherapeutin)
- Systemische Aufstellungsarbeit (Familienaufstellung & Fortgeschrittene Traumaarbeit)
- Osho Therapeutenausbildung
- Trauma-Heilarbeit (Fortbildung Trauma-Heilung)
- Beratungskompetenz & Beziehungsdynamik-Training
- Gruppenleitung Kompetenztraining
- Hypnose
- Training für die Arbeit mit Menschen
- Osho Aktive Meditationen & Osho Meditative Therapien

Mazen

- Promotion in Neurowissenschaften
- Bewusstseinsforschung
- Forschung zu physikalischer, emotionaler und geistiger Gesundheit
- Emotionale & psychologische Pädagogik
- Lebensberatung & Coaching
- Ganzheitlicher Praktiker:
 - Musiktherapie & Klangheilung
 - Emotionale & psychologische Unterstützung
 - Trauma-Arbeit
 - Energetische Heilung
 - Meditationslehrer



<https://tantric-energetics.com>

TRAUMA, BEZIEHUNG & SEXUALITÄT

Wir leben ständig in Gegensätzen und erfahren physisch/emotional/geistig extreme Polaritäten.

Jeder hatte irgendwann ein verletzendes und schmerzhaftes Ereignis (z.B. Trauma), deshalb hat unser Nervensystem Bewältigungsmechanismen entwickelt, um sich den überwältigenden Erfahrungen anzupassen. Wir neigen dazu, zwischen extremen Grenzerfahrungen zu pendeln: Schmerz und Lust, Hass und Liebe, Angst und Vertrauen, Verstricktheit und Isolation, zu viel geben und zu wenig geben....

Wenn wir das Vertrauen verlieren, schützen wir uns selbst, indem wir unsere Herzen schließen, aus Angst, wieder verletzt zu werden, und wir leben in Angst vor Ablehnung, Angst vor Intimität, und davor offen zu sein für das von ganzem Herzen kommende Geben und Empfangen.

Gesunde Grenzen im Umgang mit uns selbst und mit anderen wiederherstellen und etablieren zu lernen bringt Balance und Selbstheilung. Es erlaubt dem Körper, sich selbst zu regulieren, und löst allmählich die innere Spannung und Erschöpfung, die wir in uns tragen, auf. Es öffnet uns für eine neue Wahrnehmung der Realität und der Welt um uns herum. Es ist ein wichtiger Schlüssel zu den Prinzipien gesunden Bezogen-Seins.

Dieser Workshop bietet Selbsterkundung durch die Verbindung mit deinem Körper und deinen Emotionen, um Balance zu finden und gesunde körperliche sowie emotionale Grenzen wieder zu entdecken.

Um einen Weg zurück zu deiner Spontaneität und deinem persönlichen Rhythmus des Herzens zu finden - jenseits konditionierter Vorstellungen von Sex und Liebe.

Wir werden verschiedene Ansätze anwenden: Grenzarbeit, Trauma-Release-Übungen, Atemarbeit, Innere Rhythmus-Pulsations-Arbeit, Beziehungs- und Intimitätsstrukturen ...



Liesl & Anna

Liesl ist Bildhauerin und Möbel-Dompteurin. Sie glaubt, dass vier Faktoren für das, wie wir uns und die Welt spüren und erleben, besonders wichtig sind: Unsere Vergangenheit, woher wir kommen, unsere Erwartung, wie wir glauben, dass die Welt ist, unsere Motivation, was uns antreibt, und unsere Aufmerksamkeit, mit was wir beschäftigt sind. Verändern wir einen dieser Faktoren, erleben wir etwas komplett anderes. Was für Auswirkungen hat eine Veränderung unserer Erwartung von der Form der Klitoris?

Anna hat schon sehr lange eine Klitoris. Sie wächst, seit sie denken kann. Sie arbeitet mit Kopf, Herz und Händen. Sie freut sich sehr auf den Workshop.



Line Bangsbo

Line Bangsbo, BangBang kommt aus der Welt des Acroyoga, Yoga und der Thai Yoga Massage. Ihre Arbeit ist darauf ausgerichtet, Räume zu schaffen, in denen Menschen die Verbindung zwischen Körper und Geist erforschen und so in beiden mehr Freiheit finden können.

Ein vielfältiger Hintergrund aus Körperarbeit, Akrobatik, Meditation, Theater, Gesang, Bühnenarbeit und Raumhaltung hat ihr umfangreiche Erfahrungen in der Arbeit mit dem Körper-Geist beschert und begleitet sie in die wilde und aufregende Welt der Erforschung sexueller Energie in vielen verschiedenen Formen.

Line ist davon überzeugt, dass alle Praktiken, die nach Freiheit und einer Erweiterung der Komfortzone streben ebenso viel Wagemut wie Sicherheit erfordern, und sie bietet beides an, wenn sie den Raum für Entdeckungen schafft, die alle Aspekte physischer Praxis, einschließlich der Sexualität und der Polaritäten von Dominanz und Submission, umfassen.



<http://www.linebangsbo.com>

TRIFF DEINE KLIT

Egal, was dein Geschlecht ist, auch wenn du denkst, du hättest keine, hast du höchstwahrscheinlich eine Klitoris.

Versteckt, geheim, Restbestände aus der Vergangenheit oder Anfänge für die Zukunft.

Vielleicht ist sie gigantisch groß? Aber wo genau ist sie in deinem Körper? Wie sieht sie aus? Wo schwillt sie hin? Wie bewegt sie sich? Wohin will sie sich bewegen?

Was passiert, wenn wir einen Raum schaffen, indem sich unsere Klits zeigen und ausdrücken können, um ihre Gefühle, Vergangenheit, Zukunftswünsche, Bedürfnisse, Sehnsüchte, Fantasien und Persönlichkeiten kennenzulernen?

Wie geht es ihr? Wie fühlt sie sich gerade? Was kannst du tun, damit sie sich gut fühlt? Was passiert, wenn du mit ihr spielst? Wenn wir mit ihr spielen? Wenn wir sie sichtbar, hörbar machen? Wenn wir sie wahrnehmbar, beobachtbar und empfindbar machen? Wenn sie andere Klits trifft?

Zuerst hört ihr was zu Anatomie und Geschichte, dann dürft ihr sie nachstellen, sie spüren, sie kennenlernen, hineinkriechen und ...

Möglich mit Kleidern an und kein Befehl zum Fummeln.

YOGA DER SCHMUTZIGEN HÄNDE

Dieser Morgen-Workshop bietet dir eine Übung zur Vorbereitung auf den Tag an. Die Philosophie dieser Yogaklasse lautet dein Arschloch zu öffnen, um deinen Geist zu öffnen.

In diesem Workshop beweisen wir, dass Yoga nicht die asexuelle Praxis ist, als die es sich gerne präsentiert, sondern dass es tatsächlich den sexuellen Körper erwecken kann. Durch die Arbeit mit innerer und äußerer Stimulation wird dir diese Übung helfen, dich mit deiner sexuellen Lebensenergie zu verbinden.

Mit ein paar schmutzigen Handgriffen wirst du dabei unterstützt, tiefer in die ASanas zu gehen und dich mit dem Körperbewusstsein zu verbinden.

Während du durch deine Yogastunde geführt wirst, bringen unsere schmutzigen Hände anlegenden Assistenten deinen Körper dazu sich zu öffnen und Stellen zu dehnen, von denen du nicht wusstest, dass sie sich dehnen können.

Moola Bandha kann mehr als nur innerlich sein...

Es ist keine Yoga-Erfahrung erforderlich, nur die Bereitschaft, sich in den abwärts gerichteten Hund zu schlängeln, die Beine in Prasara Padottanasana zu spreizen und die Hingabe, ruhig in Savasana zu liegen, ganz gleich was für schmutzige Hände dir geschehen werden.

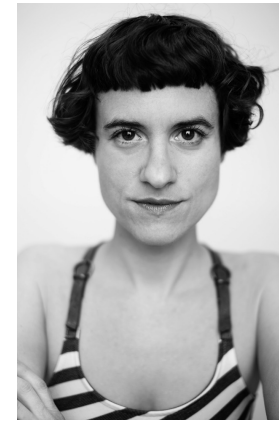
Am Ende der Stunde wirst du für den Rest des Tages gedehnt, erfrischt und offen sein.



Lucy & Pawel

Lucy Wilke ist Sängerin, Schauspielerin, Autorin und Regisseurin. Sie schreibt Drehbücher und inszeniert Kurzfilme und Theaterstücke. Mit ihrer Band Blind&Lame tritt sie deutschlandweit auf. Sie hat SMA und benutzt einen Rollstuhl. Lucy ist ein großer Fan von schwarzem Humor und Ironie. Sie lebt für die Kunst und die Liebe. Sie hat eine abgeschlossene Bühnenausbildung und ist auch ausgebildete Sprecherin und Sängerin. Als Performerin stand sie in einer der Hauptrollen für das Musical „EXTAZE“ auf der Bühne. Es folgten unter anderem die Rolle der weißen Schwanenprinzessin beim Tanzensemble abArt in einer Interpretation von Schwanensee. 2017 spielte Lucy in der Theater Performance „FUCKING DISABLED“ unter der Leitung von David von Westphalen im Pathos Theater München.

Pawel Dudus Der polnische Tänzer und Performer, 1989 in Polen geboren, lebt in Wien und arbeitet im Kontext von Tanz, Theater und Liveart über das Thema Conscious Sexuality. Tanzausbildung an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. Bereits während seines Studiums tanzte er in Produktionen der Choreographin Rose Breuss und ihrer Compagnie Cie.Off Verticality. Zusammenarbeit mit Choreographen wie Mor Shani, David Bloom, Alexander Gottfarb, Akemi Takeya, Georg Blaschke, Juan Dante Murillo Bobadilla, Anna Réti und Ido Batash. 2015 startete er mit Laura Eva Meuris das Performanceprojekt #onlyloveisreal. #onlyloveisreal ist ein langfristiges Forschungsprojekt, das sich den multidimensionalen Aspekten der Liebe widmet. Sie arbeiten mit verschiedenen Künstler_innen zusammen und erforschen das Thema nicht nur durch Bewegung, sondern auch durch Klang- und Bildende Kunst.



Mara & Matis

Mara Morgen uriniert gerne auf Leiber und Münder, die Körpersekrete zu schätzen wissen. Menschliche Ejakulate hat sie viele gesehen, ihr eigenes bisher nur tröpfchenweise. Als somatische Sexualtherapeutin, Sexological Bodyworkerin und Ausbilderin, ganzheitlich-sinnliche Körperarbeiterin und Masseurin, als auch kinky, tantrische, switchende Sexworkerin begleitet sie Menschen in differenzierten Räumen auf verschiedenen Ebenen ihres lust- und sinnvollen Seins.

Mara ist auch Performerin im Spielraum: SCHULE DER LIEBE

Matis d'Arc ist Kulturarbeiter und seil-, bdsm- und spiel-liebhaber. literatur(wissenschaft), zeitgenössische musik und tanztheater führten ihn von münchen nach argentinien und schließlich nach berlin, wo er seit 2010 lebt und arbeitet. bei ausflügen in die fetisch- und queer-kink szene entdeckte er seine leidenschaft für seile und bdsm und fand schließlich seine experientielle heimat in der >> schwelle7 << in berlin. seither trägt ihn die überzeugung, dass die bewusste und praktische auseinandersetzung mit sexualität und bdsm nicht nur sehr viel spaß macht, sondern zugleich einen besonderen zugang zur eigenen persönlichkeits und einen weg zu deren entwicklung eröffnen kann. seine workshops möchten dieses potential erkunden und anderen die möglichkeit bieten, auszuprobieren und neues zu entdecken.



<http://opensecrets.eu>



<http://www.luhmendarc.de>

π π ZEREMONIE PINKELN, SPRITZEN, FLÜSSIGE SEGnungen

I remember
I imagine
The blooming capsule in growth
Let go
Human – humid – humility – fluid – fluidity
Questioning the body – the bodies' secrets and secretions
π π is letting go is powerful is erotic, is messy, anarchic and archaic. π π is bittersweet, emotional, wet and juicy, stimulating, ecstatic, releasing and fun.

Mara, ihre Assistentin Hanna sowie Matis eröffnen während der π π Zeremonie einen lustvollen Raum für alle fließenden und spritzenden Wasser.

π π ist ein ritualisiertes Geschehen, das weibliche* Gemeinschaft in spielerischer Lust und lustvollem Forschen, in gegenseitiger Unterstützung und Halt, Kollaboration und Inspiration beim Sammeln, Produzieren, Teilen und Loslassen von vaginalen und urethralen Körperflüssigkeiten anregt. Taoistische Weisen und Übungen aus der Geburtsvorbereitung ermächtigen diese Gemeinschaft. Vulva, Klitoris, Körper, G-Fläche, Eierstöcke, Vagina, Urethra, Zervix und Blase werden als gleichberechtigte Lustzentren und Akteure des Haltens und Loslassens gefeiert.

Eine männliche* Gemeinschaft darf in der Einstimmung auf geduldiges Empfangen, Durchlässigkeit und mögliche Aufnahme entstehen, im Selbstverständnis als rituelles Gefäß oder fruchtbarer Boden, empfangend mit freudvoller Präsenz und Offenheit. Auf dass die Wasser sich sinnlich und lustvoll auf die weltlichen Gründe ergießen.

Mara und ihre Assistentin Hanna Blume gehen gemeinsam mit gutem Beispiel voran und überschweben mit Wasserbauch und Freudenfluss natalistisch die Menge. Wasserspenden und Trinkeinladungen nehmen sie ab Mittag auf dem Festivalgelände entgegen. Zechkumpaninnen können sich ihnen schon vorab anschließen, auf dass die Liebe ins Fließen kommt.

Zur Teilnahme sind für die weibliche* Gemeinschaft eine gewisse Blasenfülle oder das Interesse am freudvollen Squirten vorteilhaft. Zudem werden Ummengen an Wasser vor Ort gereicht. Freilich kann das Ritual mit Wahlpartner*innen durchgeführt werden, doch gilt gleichfalls die Einladung, sich der Gruppe zu öffnen. Unerfahrene und Neugierige sind herzlich willkommen, aktiv wie passiv ihre Zweifel und Ängste fortspülen zu lassen.

Sehr empfehlenswert ist, ein saugfähiges größeres Handtuch zur Unterlage mitzubringen. Über gesundheitliche Aspekte und Risiken wird im Sinne von Risk Aware Consensual Kink informiert.

DIE EROTIK DER EINSCHRÄNKUNG. ÜBER DIE KÖRPERLICHKEIT HINAUS.

In diesem Workshop schränken wir uns körperlich ein, um gewohnte Abläufe und Muster zu durchbrechen. Wir tauchen ein in einen kleineren Bewegungscosmos und haben Gelegenheit unsere Vorstellungen von Körperästhetik, sexueller Identität, Annäherung/Begegnung und zeitlichen Abläufen zu hinterfragen und neu zu erleben. Wir nehmen uns Zeit. Es geht hier um die Intensität der Bewegung und Begegnung, nicht um deren Größe. Wir entdecken unseren Körper jenseits der Norm. Verspielt, offen, humorvoll, symbiotisch, achtsam, sinnlich ...

3x

2x



Matís

Matis d'Arc ist Kulturarbeiter und Seil-, BDSM- und Spiel-Liebhaber. Literatur(-wissenschaft), zeitgenössische Musik und Tanztheater führten ihn von München nach Córdoba in Argentinien und schließlich nach Berlin, wo er seit 2010 lebt und arbeitet. Seine Leidenschaft für Seile und BDSM entdeckte er auf Ausflügen in die Fetisch- und Queer-Kink-Szene und fand schließlich seine experimentelle Heimat in der Schwelle7. Ihn leitet die Überzeugung, dass die bewusste und praktische Auseinandersetzung mit Sexualität und BDSM nicht nur viel Spaß macht, sondern auch einen besonderen Zugang zur eigenen Persönlichkeit und einen Weg zu deren Entwicklung eröffnen kann. Seine Workshops - seit 2016 vor allem in der Schweiz und in Deutschland veranstaltet - wollen dieses Potenzial ausloten und vielfältige Möglichkeiten zu experimentellen Versuchen und Entdeckungen bieten.



<http://www.luhmendarc.de>



Melania Mieli

Melania Mieli ist das Pseudonym einer italienischen Schriftstellerin, geboren 1983. Im Dezember 2015 debütierte sie literarisch mit dem erotischen Roman „Il tredicesimo periodo“ verlegt von Lettere Animate. Von 2015 bis 2016 hat sie die Geschichten der Mitarbeiter einer Firma in einem Blog festgehalten. Aus dieser Erfahrung entstand „Piano dei Conti“, ihr zweiter Roman, der 2017 in der Milena Edition erschienen ist. Sie hat schon oft als Gast und auch als Dozentin am Xplore Rom Festival teilgenommen. Seit November 2016 ist sie Teil der feministischen Bewegung „Non una di meno“.

Zwei theoretisch-praktische Interventionen von Melania Mieli, vermittelt von Nehra Stella

NOURISHING RAPE CULTURE (Partizipativer Vortrag)

Wiederkehrend oder nicht, die Fantasie der Vergewaltigung gehört zu unserer Vorstellungswelt. Ist es ein atavistischer Wunsch? Oder ist es eher ein Überbau, der ständig von unserer Kultur genährt wird, die auf Missbrauch und Gewalt basiert und in dem Vergewaltigung ein integraler Bestandteil oder noch schlimmer ist: eines der Schlüsselinstrumente zur Bekräftigung von Vorherrschaft? Was kann man über die Männer sagen, die sich tatsächlich in Machtpositionen befinden: Trump, Berlusconi, Putin, Strauss-Kahn? Was ist mit dem abscheulichen Trend in den heutigen Kriegen, wo Vergewaltigung und Missbrauch von Frauen und Kindern weit verbreitet sind? Und was ist mit den „Verhaltensstandards“ der Unterhaltungs-, Mode- und Werbebranche, die auf ähnlichen Werten beruhen? Wenn wir diese Kultur ablehnen und bekämpfen wollen, können wir nicht ignorieren, dass ihre Werte auf unsere tiefsten Wünsche eingehen und unsere uneingestanden sexuellen Fantasien schmieden. In diesem Jahr lädt Nehra Stella die Schriftstellerin Melania Mieli nach Berlin ein, um die Wurzeln unserer widersprüchlichsten erotischen Phantasien zu erforschen und zu reflektieren, vor allem jene, die von patriarchalischen Werten durchdrungen sind. Zwischen Theorie- und Interventionsworkshops führt uns Melania in einen sicheren und einladenden Raum, in dem wir die spannendsten Aspekte der Vergewaltigung kennen lernen und unsere Grenzen anhand von ausgehandelten Praktiken der Konsensverletzung testen können. Wir sind zutiefst davon überzeugt, dass das Spielen und Experimentieren mit diesen erotischen Fantasien ein Weg ist, unseren Körper und unsere Wünsche wieder in Besitz zu nehmen: eine Welt aufzubauen, in der der Wert der Zustimmung und des Respekts für andere zur Norm wird und in der das Spielen mit Vergewaltigung unter anderem ein sexuelles Spiel ist, um Grenzen und Freude zwischen einwilligenden Erwachsenen zu erforschen.

PUSSY RIOT FEMINISMUS, QUEERNESS UND BDSM.

GRUNDLAGEN FÜR EINE NEUE SEXUALITÄT (Partizipativer Vortrag)

Wenn wir wirklich feministisch* definieren wollen, können wir die Unterschiede nicht ignorieren.

Der intersektionale Feminismus geht von der Annahme aus, dass die Welt über die binäre Zusammensetzung hinausgeht: Es gibt nicht nur Männer und Frauen, sondern viele verschiedene Typen von Männern und viele verschiedene Typen von Frauen, alle einzigartig.

Frauen und Männer, Cis oder Queer, Trans, Lesben, Schwule, Intersex, Sklaven und / oder Meister.

In diesem Workshop erforschen wir diese und andere Unterschiede, indem wir versuchen, den Reichtum der verschiedenen Kulturen hervorzuheben und uns gemeinsam, interaktiv, die sexuelle Revolution vorzustellen.

ALBERNES SPIEL

Albertheit ist eigentlich kinderleicht, doch uns Erwachsene kann sie vor große Herausforderungen stellen. Konventionelle Verhaltensmuster, die Vorstellung davon, wie man sein möchte oder sein soll, Erwartungen an uns selbst und andere – das alles hinter sich zu lassen und einfach mal völlig beschauerte Dinge tun, scheint die Grenzen des Selbst und des geordneten Alltags bedrohlich zu überschreiten. Doch lassen wir uns auf ein wirklich ausgelassenes Spiel ein, können wir im mutigen und vergnügten Loslassen eine Leichtigkeit und Fülle erleben, die uns offen und staunen macht.

In diesem Workshop nutzen wir Albertheit als Strategie grenzenloser Fantasie. Wir entdecken, wieviel Spaß es machen und wie produktiv es sein kann, wenn wir gemeinsam mit anderen das Unkonventionelle und absurde wagen. Wir erweitern unsere Wahrnehmung nicht nur, indem wir uns an die ursprüngliche Spiellust und den neugierigen Entdeckergeist aus Kindertagen erinnern, sondern auch in dem Versuch, einmal das Menschseins hinter uns zu lassen, wenn wir uns zum Beispiel mit Rollenspielen wie Pet Play beschäftigen. Oder wolltest du schon immer mal ein Thermometer sein? Oder ein Schneesturm? Hier kannst du rausfinden, was andere davon halten. Wir reden silly, bewegen uns silly, verkleiden uns silly, berühren uns silly – nichts bleibt verschont. So durchlaufen wir wohlwollende Metamorphosen und Gruppenprozesse. Über den Weg des Unvernünftigen und Zweckfreien kommen wir in unseren Körpern an, indem wir uns dann nicht mehr so ernst nehmen müssen, können sich allerlei Hemmungen entkrampfen. Aus dem kreativen Chaos kreieren wir als Experimentierende neue Ordnungen und merkwürdige Begegnungen, die gerade in ihrer Versponnenheit uns umso echter berühren.



Molly Cph

Molly Cph - Für den Großteil meines Erwachsenen Lebens habe ich meinen eigenen sexuellen Raum, meine Verlangen, persönliche Wünsche und Träume erkundet; und dies noch bewusster und aufmerksamer seit 2012. Ich begann 2016 für Kinbaku Lounge Kopenhagen zu unterrichten. Momentan absolviere ich eine Ausbildung in "Sexological Bodywork", und freue mich darauf mehr zu unterrichten und zu lernen.

Wenn ich Workshops kreierte und sensuelle Räume gestalte, fühle ich mich unglaublich dankbar und zu tiefst erfüllt, da diese Arbeit es mir möglich macht Erlebnisse und Abenteuer für Menschen zu erschaffen. Mein Fokus liegt darin, Menschen ein Gefühl von Sicherheit und zu gleich Neugierde zu geben, und natürlich für sie sinnliche Momente zu schaffen. Ich hoffe, dass ich ein Teil deines Abenteurers im Rahmen von Xplore sein kann.

Wir sehen uns dort!

KÜCHENFOLIE

Für Sex, Spiel und Fixierung

Entdecke den Gebrauch von Frischhalte Folie für mehr als nur zum frisch halten deiner Lebensmittel. Umwicke deinen Liebsten, spiel mit dem Material und habt eine feucht heiße Session zusammen. Dieser Workshop lehrt dir die Grundlagen des Umgangs mit Frischhaltefolie für Fixierung, Mumifikation, Reizentzug und Atemkontrolle. Das Material eignet sich sowohl für sensuelle, intime Erlebnisse als auch BDSM.

Der Workshop beginnt mit einer Demonstration, in welcher sowohl "Does & Don'ts" also auch feuchte Tipps und Tricks erklärt werden. In der verbleibenden Zeit des Workshops hast du die Möglichkeit zu spielen, entweder mit deinem Partner, allein oder in kleinen Gruppen.

Für den Fall, dass du keinen Partner hast, komm trotzdem, denn wir werden nach der Demonstration eine kleine Kennen-lern-runde für die Singles machen.

Bitte bring eine Schere, ein großes Handtuch und/oder eine Yogamatte zum Workshop mit.

2x

KÖRPERKLÄNGE

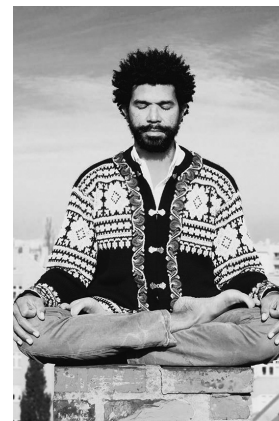
Komm zum Konzert!

Sei Teil dieses wunderbaren Konzertes, in welchem wir die sinnlichen Geräusche des Körpers erkunden, und erleben wie Klang und Vibration sich vereinen. Wie fühlst du dich wenn du Schläge, Stöhnen und Lust Schreie hörst? Stell dir vor wie du dich fühlst, wenn ein ganzer Raum von Menschen gemeinsam Klänge mit ihren Körpern machen. Klänge durch Stöhnen, eine Reihe Menschen die sich gegenseitig wie zum Tack einer Trommel schlagen, eine Percussion von Ärschen.

Der Workshop beginnt mit einer Erklärung und Demonstration. Danach werdet ihr gemäß eurer Präferenzen in verschiedene Gruppen aufgeteilt. Alles ist willkommen, ob du nun lieber mit dir alleine spielst, oder deinen Partner in eine schreiende Ekstase ficken möchtest.

Es gibt für jeden einen Platz im Xplore Body Sounds Konzert.

2x



Pedro Aybar

Pedro Aybar - Vor mehr als einem Jahrzehnt wurde Pedro in eine alte tantrische Tradition eingeführt, die ihm einfach den Korken „rausknallte“. Seitdem ist er in der tantrischen Außenseiter-Ecke unterwegs und sucht ständig nach Möglichkeiten, diese unglaublich raffinierte Wissenschaft zu nutzen und zu missbrauchen. Sein Trip ist das Studium des Lebens als Tanz; das Spiel, jeden alltäglichen Moment außergewöhnlich zu machen; das Rätsel, über die Vorstellungen von richtig oder falsch hinaus zu sehen; die Freude, eins zu sein mit dem Es, mit Dir, mit Allem.

Pedros nicht wirklich geheime Identität ist Captain Pipi Spielhand von den Piraten-Tantrikern.



<https://www.facebook.com/piratedtantra/>

SHANK: LÖSE DICH (Darmreinigung)

Shank: Die Scheiße aus deinem Körper spülen.

Werd' die Scheiße los. Einige alte Tantriker standen auf Analsex, aber das ist nicht der einzige Grund, warum sie Shank erfunden haben.

Indem du die Fäkalien beseitigst, die normalerweise in deinem Darm verbleiben, setzt du für alle Prozesse deines Körpers Energie frei. Das Wasser kommt durch den Mund und läuft durch alle Röhren bis es durch den Anus abfließt. Es spült alles weg, was es unterwegs findet.

WICHTIG: Du musst mit *vollkommen leerem Magen* kommen, das heißt auch an diesem Morgen nichts zu trinken. In der Nacht davor solltest du nicht zu schwer oder zu spät essen.

1x

MINI-MAITHUNA FÜR'S VOLK (Ritual)

Eine Begegnung mit deinem*r Liebhaber*in... Um den Geist zur Erfahrung höheren Bewusstseins zu verführen. Um mit zarten und doch kraftvollen Energien zu tanzen. Um sich Hinzugeben. Um Anzubeten. Um sich zu Vereinen.

Es gibt unzählige Variationen des tantrischen Sexualrituals. Es ist ein Prozess. Es braucht Zeit... und gewisse Fähigkeiten. Bist du bereit?

Während dieses Rituals werden wir mit einer kurzen, modernen Version des klassischen Maithuna experimentieren. Bring eine*n Partner*in mit oder komm und finde hier eine*n Partner*in. Es ist möglich das Ritual mit oder ohne Genitalkontakt durchzuführen.

2x

NICHT DAS TANTRA EURER ELTERN (Gespräch)

Tantra gibt es schon seit geraumer Zeit. Seit den von gegenkulturellen Bewegungen geprägten 60er Jahren werden Menschen durch allerlei Arten und Formen von Heiliger Sexualität high.

Auf diesem Weg sind Hunderte von Klischees und sehr dünne Interpretationen entstanden. Überall beginnt eine Armee von Tantrikern ihre Sätze mit „Tantra heißt...“ Wir haben alle eine ziemlich gute Vorstellung davon, nicht wahr?

Ist das alles? Haben wir alle Gaben des Tantra gesehen? Oder gibt es noch unerforschte Dimensionen und neue Möglichkeiten, um unser Leben mit dieser ältesten Wissenschaft zu bereichern?

Die Pirate Tantrics haben einige provokante Antworten auf diese Fragen. Komm und bring deine eigenen mit. Oder lass uns gemeinsam neue Antworten finden.

2x



Peter Banki

Dr. Peter Banki ist der Gründer und Leiter der School of Really Good Sex und des Festival of Death and Dying. Peter ist auch Mitglied der Philosophy Research Initiative an der University of Western Sydney, wo er auch an der School of Humanities and Languages Vorlesungen und Tutorien abhielt.

Zudem hat Peter einen breit gefächerten Hintergrund aus Iyengar Yoga, alternativem Tanz und den Kampfkünsten (Capoeira Angola). Die Grundlage seiner Arbeit im sexpositiven Umfeld liegt in seiner Bewegungs- sowie seiner somatischen Praxis. Seine wichtigsten Lehrer waren Annetta Luce, Sue-ellen Kohler und Felix Ruckert. Prägend für seine intellektuelle Entwicklung war der Besuch der Vorlesungen des Philosophen Jacques Derrida Anfang der neunziger Jahre in Paris und später in New York.

Er hat an der New York University promoviert (September 2009). Sein Buch „The Forgiveness To Come: the Holocaust and the Hyper-Ethical“ erschien dieses Jahr bei Fordham University Press.



<http://peterbanki.com>

GUT SEIN

Dieser Workshop wird eine Art futuristischer Parodie von „Einwilligungs-Kultur“ und „sicherem Raum“ sein, in der wir so miteinander spielen, dass alle erotischen Interaktionen stark reguliert und überwacht werden. Die Absicht dabei ist, einige der weniger bewussten Aspekte der „Einwilligungs-Kultur“ in Form von ungeprüfter Machtdynamik und Mobbing ans Licht zu bringen. Wir werden auch prüfen, welche Vorteile die „Einwilligungs-Kultur“ hinsichtlich Schadensminimierung und Bewusstsein für sexuellen Missbrauch haben könnte.

Dieses Rollenspiel des „Gut-Seins“ wird die Grundlage bilden für die Diskussion darüber, was heute wirklich geschieht in unseren Gemeinschaften im erweiterten Kontext weltweiter stetiger Zunahmen von technologischer Überwachung und Einschränkungen unserer persönlichen Freiheit im Namen von Sicherheit und Schutz.

YOGA DER EROTIK

In unserer Kultur haben wir selten die Möglichkeit, Erotik zu praktizieren, ohne dass es eine bestimmte Anforderung oder Agenda gibt.

In diesem Kurs werden wir yogische Prinzipien auf erotische Praxis und Sexualität anwenden. Da Yoga dich durch die Asana-Praxis von Angesicht zu Angesicht mit deinen Grenzen konfrontiert, kann dir Erotik, als yogische Praxis verstanden, ebenfalls helfen, stärker und flexibler zu werden - sowohl physisch als auch psychisch. Erotik kann als eine Art Yoga verstanden werden, d.h. als eine fundierte Art zu lernen, an unsere Grenzen zu kommen und sie zu erweitern, ohne uns selbst oder anderen körperlichen oder emotionalen Schaden zuzufügen. Wir glauben, dass eine solche Expansion in einem tiefen Sinne gesund ist.

WAS ERWARTET DICH IN DIESER KLASSE? Auf sichere und kontrollierte Weise üben wir Erregungsmuster durch Berührung, Atem, starke wie subtile Empfindungen, Materialien, Massage, Körperarbeit, Contact Improvisation, Trauma Releasing Exercises (TRE) und yogische Asana. Wir werden dies tun, ohne an irgendeinem Ziel zu haften. Die übergeordnete Absicht ist dir Gelegenheit zu bieten, dein erotisches Repertoire und deine Lustkapazitäten zu erweitern.

FÜR WEN IST DIESER KURS? Dieser Kurs ist offen für Neugierige und Mutige aller Geschlechter und sexueller Orientierungen. Es gibt keine Altersbeschränkung, außer dass du über 18 Jahre alt sein musst. Etwas Erfahrung in Tantra-, Kink- oder sexpositiven Workshops ist empfehlenswert, aber nicht erforderlich. Bei aller gegebenen Achtsamkeit, können dennoch einige der Inhalte für manche Menschen herausfordernd sein. Es besteht keine Verpflichtung, sich an irgendetwas zu beteiligen. Alle Aktivitäten sind freiwillig und einvernehmlich.

WIRD ES NACKTHEIT GEBEN? In diesem Einführungskurs wird es keine Nacktheit geben, wobei du für manche Übungen vielleicht einen Teil deiner Kleidung ablegen wollen wirst.

WIE WERDEN WIR UNS ZUSAMMENFINDEN? Wenn du mit einem*r Partner*in kommst, kannst du ausschließlich mit ihm*r zusammenarbeiten. Andernfalls wird während der Aktivitäten und Diskussionen jede*r nach dem Zufallsprinzip mit verschiedenen Personen zusammenkommen. Du musst dich nicht auf jemand einlassen, mit der oder dem du nicht üben willst. Du kannst aus jeder Aktivität jederzeit aussteigen. Aufdringliches Verhalten und Unhöflichkeit werden nicht toleriert.

Das Konzept des Erotischen Yoga ist inspiriert von der Arbeit Dr. Joseph Kramers, dem Begründer des Sexological Bodywork und der New School of Erotic Touch.



Shadow & Ysel

Shadow ist spezialisiert auf Projekte und Workshops, die sich konzentrieren auf Präsenz, Selbstbewusstsein und subtile Interaktionen, basierend auf den praktischen und energetischen Prinzipien des Schattenboxens (Tai-Chi) und unserer natürlichen Verbindung zur Natur. Sie arbeitet mit Energie, natürlichen Klängen, Körper und Geist in aufgeschlossener und experimenteller Weise.

Sie ist die künstlerische Leiterin der **MASSAGE TAUSCHBÖRSE / SHIBARI LOUNGE / CAFÉ**

Ysel's Domäne ist die kreative, sinnliche Forschung, für die sie sich solcher Ansätze bedient wie geführter Klar-Träume, Hypnose nach Erickson, Schamanismus, Energiearbeit, Verbindung mit der eigenen Tiernatur und intuitiver Berührung.

Ihre Erkundungen führten sie zu Experimenten mit den verschiedenen Techniken der Trance, Meta-Position, Lockout, spontanem Tönen und Bewegung, Synästhesie, Ritualen, Tagträumen und nächtlichem Klar-Träumen, fließender Geschlechtsidentität etc. Sie experimentiert auch mit unterschiedlichen Möglichkeiten der Verbindung (Synchronisation, „sehen und gesehen werden“, Energie, Töne) und diversen körperlichen Vorgehensweisen wie etwa mit und ohne partnerbezogene Bewegung.



<https://yselexploration.wordpress.com>

CHARMANTES AUFWACHEN

Wir werden einfache Übungen vorschlagen, die folgenden Prinzipien folgen:

Bei vollem Bewusstsein der eigenen Präsenz sowie der Auswirkungen einer gemeinsamen Präsenz mit einem Partner, werden wir experimentieren und beobachten, wie ein neutraler „Zeuge“ die Wechselwirkungen in der Dyade (Zweierbeziehung) mit und ohne physischen Kontakt beeinflusst.

Für diese Exploration werden wir die Teilnehmenden in eine leichte, natürlich induzierte Trance führen. Sie behalten das volle Bewusstsein, um sicherzustellen, dass Grenzen und die Integrität jedes Einzelnen jederzeit gewahrt bleiben.

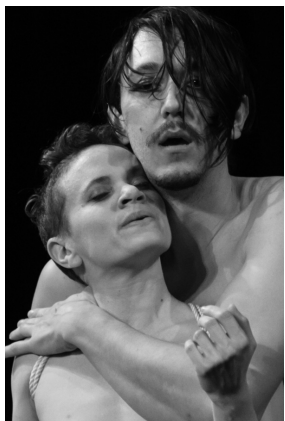
Wir werden Interaktionen vorschlagen wie „sich bewegen“ und „Bewegung erspüren“, sowohl die eigene als auch die des Übungspartners (als Beobachter); Erspüren von Berührung und Atmung, möglicherweise Erkundung spontaner Laute usw.

Wir werden dann in zwei Hauptrichtungen mehr in die Tiefe gehen und der Workshop wird ab hier jeden Tag anders sein, so dass Du jeden Tag kommen kannst und jedes Mal etwas Anderes erleben wirst:

- Durch einfache Tools und Techniken eine „fürsorgliche“ Perspektive entwickeln, die während der gesamten Dauer der xplore frei im Bodywork/Massage Exchange space verwendet werden kann.

- Mit einvernehmlicher und intuitiver körperlicher experimentierender Stimulation eine „spielerische“ Wahrnehmung kreieren, um den Workshop auf einem ekstatischen Höhepunkt zu beenden. Dies kann die Teilnehmer_innen dazu führen, ihre persönliche xplore Erfahrung als Ganzes aus einer erweiterten Perspektive zu genießen.

jeden Tag >> von 11.00 bis 12.30 >> in der MASSAGE & BODYWORK TAUSCHBÖRSE



Zahava & ZigZag

Zahava Griss (Z) ist eine kinky, Geschlecht transzendierende Tänzerin, Coach und Regisseurin von Do Good Things with Power, einem Leadership-Immersion-Kurs für Moderator*inn*en von Tanz, Sexualität und Kink! Z tourt derzeit durch eine Solo-Show – „Waters of the Soul“ –, organisiert das Tanz- und Sex-Festival Touch & Play bei Earthdance in den USA und hat als Autor zum Buch Queer Magic: Power Beyond Boundaries beigetragen. Z tanzt seit 30 Jahren und schloss sich 2008 der Kink-Community an. Z ist ausgebildet in Urban Tantra, Geburts-Yoga, Pilates, Esalen Massage, Deep Bodywork, Gesundheits-Coaching und lernt derzeit an der Academy for Coaching Excellence. Z studierte die sexuellen und spirituellen Künste der Sufi-Tanzmeditation, des Sexuellen Schamanismus, des BDSM, der Bioenergetik und der transformierenden Gruppendynamik. Erfahren Sie mehr auf EmbodyMoreLove.com

ZigZag Master Panther ist ein ausschweifender, pansexueller, ursprünglicher, sadistischer, exhibitionistischer, intimer, Geschlechtskategorien beugender, Grenzen erforschender, libertinärer Beziehungsaufonomist, der sich Sexualität und Verbindung durch die Linse eines improvisierten Tanzes nähert. Ze ist Organisator, Pädagoge, Performer und Konsens-Inhalte-Kreierender im Orgy Dome beim Burning Man Festival, dem Tanz/Kink Fusion Touch & Play Festival, der Libertine Society (Ze's Heimatgemeinde) und vielen anderen radikal sexpositiven Räumen.



<https://www.facebook.com/zahava.dances>

Z and ZigZag schwebeln in einem intimen Tanz, der unterstrichen wird von präsenter Verbindung, großem Schwung, körperlicher Wucht, Seil-Geschirren, Machtspiel und dem Zweifel an der Schwerkraft. Sie trafen sich auf dem Touch & Play Festival, wo sie beide Workshops leiteten, in denen sie Contact Improvisation, Kink und verkörperte Sexualität miteinander verbinden. Nicht in der Lage, ihre Leidenschaft und ihre Verbundenheit einzudämmen, lassen sie diese wunderbar ins Außen wuchern, während sie ihre Performances und Moderationen mit weit verbreiteten Gemeinschaften teilen. Ihre Liebe hat sie zu neuen Ebenen erotischer Kunst inspiriert, wo Sex, Tanz und kreativer Ausdruck eins werden.



The Nurses
Das Hygiene Projekt

Liebe XPLORESSES und XPLODER,

Es ist im Sinne aller TeilnehmerInnen, daß sich alle am Grundsatz SAFE - SANE - CONSENSUAL (sicherheitsbewußt - bei klarem Verstand - einvernehmlich) orientieren und SaferSex praktizieren. Rücksichtnahme und Eigenverantwortung in diesem Punkt sollte bei einer Veranstaltung für ERWACHSENE eine Selbstverständlichkeit für alle TeilnehmerInnen sein.



Habt Ihr Euren Kinky Koffer schon gepackt? Rein muss:

- ein grosses Handtuch oder Laken** (zum drauf sitzen und wild sein)
- ein kleines Handtuch** (zum Händetrocknen oder nach einer kurzen Dusche)
- eine kleine Flasche Hand Sterilisator** (falls ihr es nicht zum Hände waschen schafft)
- Kondome** (klar)
- Latex Handschuhe** (Oh, Ja!)
- Gleitmittel** (sehr empfohlen :-)
- was auch immer Euch sonst heiss macht** (SM und Sex-Spielzeug, Seile, Flogger, Perücken, Kostüme, ...)

Bis dahin - stay hot, stay clean!

THE NURSES



Wir hatten viel Spass beim Vorbereiten der xplore Berlin! Daher für Euch ein paar Bilder vom Making Of unserer kleinen HYGIENE AKTION genannt THE NURSES..

Photos: © The Joker

TANZ. MACHT. SPIEL.

Wie können wir einander bewegen? Durch den Raum... und in vertrauensvolle Hingabe? Möchtest du die Kreativität in deinem Spiel erweitern? Wir erforschen die Freiheit, Präsenz und subtile Abstimmung in uns selbst und unseren Partnern, wenn wir unsere Szenen durch die Linse von Bewegung, Improvisation und sinnlicher Verkörperung verfolgen. Wir werden mit dem Aufwärmen des Körpers spielen, mit Atem, Schwung, eingeschränkter Sicht, Machtaustausch und dem Teilen von Gewicht und alles als Wege zu Vertrauen und mutiger Intimität nutzen. Komm mit einem* intimen Tanzpartner*in und/oder der Bereitschaft, dich mit anderen zu verbinden. Fliegt, fällt mit Anmut und findet neue Wege, einander in der Schwerkraft zu begleiten.

BERÜHRE DEIN SEXUELLES SELBST

Wie tief kannst du dich selbst lieben? Welche Erinnerung hast du daran, zum ersten Mal Lust in deinem Körper entdeckt zu haben? Wie hat sich deine Intimität mit dir selbst über die Jahre weiterentwickelt? Wie sieht es aus und wie klingt es, wenn du deine Dankbarkeit für deine Lebendigkeit erotisiert? Wenn dieser Eros dir eines sagen könnte... was würde er dich wissen lassen wollen? Dies ist ein gemeinsames Ritual der Liebe und Befreiung mit dem* einen Liebhaber*in, den*die du dein ganzes Leben lang haben wirst, mit dir selbst.

DIE INTIMITÄT

VON CHOREOGRAPHIE UND PERFORMANCE

Wie wir uns berühren, die Dynamik, die wir aufbauen, die Geschichte, die wir erzählen.... Wie kann ein gemeinsamer Tanz dem Publikum etwas über unsere Wahrheit und unsere Intimität offenbaren? Wie enthüllen wir unser intimes Leben und nehmen gleichzeitig das Erleben des Publikums wahr? Wie zeigen wir Tänze, die zu unserer größeren Gemeinschaft beitragen? Komm und lerne einen Tanz mitzugestalten, der für alle reizvoll und interessant ist und deine Präsenz mit deinen Tanzpartnern stärkt. Wir werden mit spezifischen kreativen Bewegungs- und Handlungs-Impulsen arbeiten, um unerwartetes und mutiges Auführungsmaterial zu generieren. Einige Teilnehmer*inn*en werden die Möglichkeit haben, vor der Gruppe aufzutreten. Komm mit der Bereitschaft, mit einer neuen Person zusammenzuarbeiten oder bring eine*n vertraute*n Partner*in mit.

2018 Juli 27. + 28. +29.

xplore BERLIN

Festival Zeitplan und Angebot

Zusätzlich zu den xplore typischen Workshops zu Sexualität, BDSM und themenbezogenen Performances bereichern wir das Angebot um ein **VIRTUELLES SYMPOSIUM**, eine Video Installation mit den aufgezzeichneten Beiträgen des letztjährigen **Symposiums** und einer Aufzeichnung von Felix' Vortrag/Performance: „The Living Room Tour - Creating Sex Positive Spaces“.

In drei **PLAY SPACES** mit den Schwerpunkten **MASSAGE & BONDAGE**, **ROLLENSPIEL & RITUAL (SCHOOL OF LOVE)** sowie **KLANG & STILLE** werden wir Raum für ungewöhnliche, individuelle Erfahrungen bieten, sowie die Möglichkeit zum Abklingen lassen, Nachdenken und Ausruhen. Das xplore **INSECURITY TEAM**, erkennbar an den grünen Stickern, wird Euch bei Bedarf unterstützen und ermutigen und steht auch für Mediation zur Verfügung. Ihr findet das Team im Bodywork Exchange Raum.

Fr. 27.07.2018

Zeit	Kachelhalle	Keimkasten II	Lichtkeller	Studio	Tankraum	Bodywork Exchange Space
11:00h - 12:30h	YOGA DER EROTIK Dr. Peter Bankl En	TANZ. MACHT. SPIEL. Zahava & ZigZag En	KONSENS Kim Lotiya En	YOGA DER SCHMUTZIGEN HÄNDE Line Bangsbo En		Charmantes Aufwachen für Körper und Geist Shadow & Ysel En
13:00h - 14:30h	TRAUMA, BEZIEHUNG & SEXUALITÄT Krisana & Mazen En	ALBERNES SPIEL Matis De	KÖRPERKLÄNGE Molly Cph En	TRIFF DEINE KLIT Liest & Anna De	NICHT DAS TANTRA EURER ELTERN (Gespräch) Pedro Aybar En	
1 4 : 3 0 h - 1 6 : 0 0 h M i t t a g s p a u s e						
16:00h - 17:30h	MINI- MATTHUNA FÜR'S VOLK (Ritual) Pedro Aybar En	FLOGGING Don Esteban De En	KÜCHENFOLIE Molly Cph En	DIE EROTIK DER EINSCHRÄNKUNG ... Lucy & Pawel De En	SEXUELLE MAGIE (Vortrag) Dr. Heiko Schmid De	
18:00h - 19:30h	DIE BIOCHEMIE DES EKELS Judith Anteil En	SICHERES PETTSCHEN MIT DER SINGLE TAIL I Ayazad En	FLÜSSIGE KÖRPER BINDUNG - SABBERN Andy & Saara En	ANALMASSAGE Don Esteban De En	VIRTUELLES SYMPOSIUM (Einführung) Dr. S. Kagan & N. Stella En	
20:00h - 21:30h	VERGEWALTIGUNGSKULTUR (partizipativer Vortrag) Melania Miel En	SPIEL MIT ELEKTRIZITÄT Ayazad En	DIE BONORO ERFAHRUNG I Jason Hall En	TRAUMA, BEZIEHUNG & SEXUALITÄT Krisana & Mazen En	KONSENS Kim Lotiya En	

Sa. 28.07.2018

Zeit	Kachelhalle	Keimkasten II	Lichtkeller	Studio	Tankraum	Bodywork Exchange Space
11:00h - 12:30h	YOGA DER EROTIK Dr. Peter Bankl En	TANZ. MACHT. SPIEL. Zahava & ZigZag En	DIE BIOCHEMIE DES EKELS Judith Anteil En	YOGA DER SCHMUTZIGEN HÄNDE Line Bangsbo En		Charmantes Aufwachen für Körper und Geist Shadow & Ysel En
13:00h - 14:30h	ALBERNES SPIEL Matis De	ECHT KACKE Adam & Eve En	VERGEWALTIGUNGSKULTUR (partizipativer Vortrag) Melania Miel En	TRIFF DEINE KLIT Liest & Anna De	NICHT DAS TANTRA EURER ELTERN (Gespräch) Pedro Aybar En	
1 4 : 3 0 h - 1 6 : 0 0 h M i t t a g s p a u s e						
16:00h - 17:30h	DIE EROTIK DER EINSCHRÄNKUNG ... Lucy & Pawel De En	PUSSY RIOT (partizipativer Vortrag) Melania Miel En	π π ZEREMONIE – PINKELN, SPRITZEN, ... Mara & Matis De	MINI- MATTHUNA FÜR'S VOLK (Ritual) Pedro Aybar En	SEXUELLE MAGIE (Vortrag) Dr. Heiko Schmid De	
18:00h - 19:30h	FLÜSSIGE KÖRPER BINDUNG - SABBERN Andy & Saara En	SICHERES PETTSCHEN MIT DER SINGLE TAIL II Ayazad En	TRAUMA, BEZIEHUNG & SEXUALITÄT Krisana & Mazen En	ANALMASSAGE & FLOGGING Don Esteban & Felix Ruckert De En	MIT WORTEN LIEBE MACHEN Anna & Judith En	
20:00h - 21:30h	GUT SEIN Peter Bankl En	KÖRPERKLÄNGE Molly Cph En	DIE BONORO ERFAHRUNG II Jason Hall En	DIE BIOCHEMIE DES EKELS Judith Anteil En	NACHBEREITUNG Kim Lotiya En	

So. 29.07.2018

Zeit	Kachelhalle	Keimkasten II	Lichtkeller	Studio	Tankraum	Bodywork Exchange Space
11:00h - 12:30h	BERÜHRE DEIN SEXUELLES SELBST Zahava & ZigZag En	SHANK: LÖSE DICH (DARFREINIGUNG) Pedro Aybar En	DIE EROTIK DER EINSCHRÄNKUNG ... Lucy & Pawel De En	YOGA DER SCHMUTZIGEN HÄNDE Line Bangsbo En		Charmantes Aufwachen für Körper und Geist Shadow & Ysel En
13:00h - 14:30h	FLÜSSIGE KÖRPER BINDUNG - SABBERN Andy & Saara En	ECHT KACKE Adam & Eve En	KÜCHENFOLIE Molly Cph En	TRIFF DEINE KLIT Liest & Anna De	SEXUELLE MAGIE (Vortrag) Dr. Heiko Schmid De	
1 4 : 3 0 h - 1 6 : 0 0 h M i t t a g s p a u s e						
16:00h - 17:30h	PUSSY RIOT (partizipativer Vortrag) Melania Miel En	SPIEL MIT ELEKTRIZITÄT Ayazad En	π π ZEREMONIE – PINKELN, SPRITZEN, ... Mara & Matis De	TRAUMA, BEZIEHUNG & SEXUALITÄT Krisana & Mazen En	MIT WORTEN LIEBE MACHEN Anna & Judith En	
18:00h - 19:30h	GUT SEIN Peter Bankl En	DIE INTIMITÄT VON CHOREO-GRAPHIE UND PERFORMANCE Zahava & ZigZag En	DIE BONORO ERFAHRUNG III Jason Hall En	ANALMASSAGE & FLOGGING Don Esteban & Felix Ruckert De En	NACHBEREITUNG Kim Lotiya En	
U m b a u p a u s e						
22:00h - Morgengrauen	The Aristocracy of Desire Play Party Einlaß nur zwischen 22.00 und 23.00 h!					